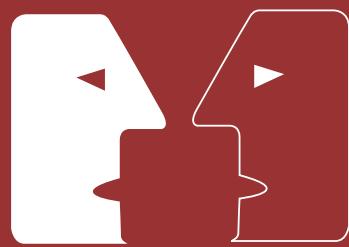


# Antíteses

Revista do Programa de Pós-graduação em História Social



35



# Antíteses

Revista do Programa de Pós-graduação em História Social

**35**



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DE LONDRINA

**Reitora**

Marta Regina Gimenez Favaro

**Vice-reitor**

Airton José Petris

**Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação**

Silvia Márcia Ferreira Meletti

**Centro de Letras e Ciências Humanas**

**Diretora**

Laura Brandini

**Departamento de História**

**Chefe**

Dora Shellard Correa

**Programa de Pós-Graduação em História Social**

**Coordenador**

Cláudio DeNipoti

Antíteses / Universidade Estadual de Londrina. Centro de Letras e Ciências Humanas. Departamento de História. - Programa de Pós-Graduação em História.  
Londrina, PR.

Vol. 18, n. 35, Jan-Jul / 2024 Semestral

ISSN 1984-3356

1- Ciências Humanas – Periódicos. 2- História Periódicos.  
I. Universidade. II. Estadual de Londrina. III. Centro de Letras e Ciências Humanas.  
IV. Departamento de História. V. Programa de Pós-Graduação em História.



A revista Antíteses é um periódico semestral eletrônico *on-line* em Open Access, no sistema *ahead of print* e volume fechado, do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Estadual de Londrina. Publica, após processo de avaliação entre pares, contribuições multidisciplinares inéditas a partir da perspectiva histórica nos idiomas português, espanhol e inglês.

**Site**

<https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses>

**E-mail**

antiteses@uel.br

**Endereço para correspondência**

Universidade Estadual de Londrina  
CLCH - Departamento de História  
Caixa Postal nº 6001  
CEP 86051-990  
Londrina - Paraná

ISSN: 1984-3356

**Capa**

Biblioteca Pública de Boston.

Disponível em: <https://unsplash.com/pt-br/fotografias/dois-artistas-trabalham-juntos-em-seu-estudio-pGLE6nS4npE> Acesso em 08/07/2025

**Editor**

Lukas Gabriel Grzybowski

**Comitê Editorial**

Caio Pedrosa da Silva  
Carolina Amaral Aguiar  
Dora Shellard Correa  
Mariana Oliveira Arantes

**Preparação de originais  
e revisão de textos**

Equipe Antíteses

**Projeto gráfico**

Escritório de Design da UEL (EDn)  
Mariana Dall Pizzolo de Souza

**Editoração gráfica**

Escritório de Apoio ao Editor  
Científico (EAEC-PROPPG-UEL)

**Aponte técnico**

Biblioteca Digital:  
Elaine Cristina de Souza Silva Arvelino  
Diretora

**Divisão de Referência:**

Elaine Cristina de Souza Silva Arvelino  
Bibliotecária

**35**

Jan.-Jul.,2025

## Conselho Consultivo Externo

UFSC	Alexandre Busko Valim
UFOP	Álvaro de Araújo Antunes
UAM-México	Álvaro Vázquez Mantecón
UFMT	Carlile Lanzieri Junior
UFRGS	Caroline Bauer
UNL-Portugal	Cristina Joanaz de Mello
UFPE	Diogo Arruda Carneiro da Cunha
USACH-Chile	Elisabet Prudant Soto
UFCE	Euripedes Antonio Funes
UNNE-Argentina	Fernando Ruchesi
UFRN	Francisco das Chagas F. Santiago Júnior
UFRGS	Igor Salomão Teixeira
UNB	Jonas Pegoraro
UNICAMP	José Alves Freitas Neto
UGM-Chile	José Manuel Cerdá Costabal
USP	Júlio César Magalhães de Oliveira
USP	Marcos Napolitano
SUNY-EUA	Paula Halperín
UFG   UEG   PUC-Goiás	Renata C. S. Nascimento
UFPR	Renata Senna Garraffoni
UEM	Sidnei Munhoz



**Conselho Consultivo: v. 18, n. 35**

Universidade do Minho	Bruno Madeira
USP	Carolina Amaral de Aguiar
MASP	Mariana Oliveira Arantes
UFPA	Pablo Nunes Pereira
UFJF	Vítor F. Figueiredo
Universidade da Madeira	Rui Carlos Fonseca
Indep. Espanha	Alex Rodriguez Suarez
UNINTER	Joana Paulin Romanowski
UFU	Aléxia Pádua Franco
UFSC	Giovanna Santana
UFPR	Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt
UFJF	Marcus Leonardo Bomfim Martins
UEM	Jean Carlos Moreno
UFOPA	Diego Marinho de Gois
UESC	Cintia Borges de Almeida
UNICAMP	Arnaldo Pinto Junior
UNESP	Luciana de Fátima Marinho Evangelista
UFAM	Rafael Ale Rocha
UERR	Marcílio Alves Chiacchio
UFU	Kátia Rodrigues Paranhos
IF-SP	Renato Aurelio Mainente
UCSal	Josenilda Pinto Mesquita
USP	Carolina Amaral de Aguiar
UFC	Ricardo Alexandre Paiva
Grupo Sou Brasil	Graziela Naclério Forte
IMASNS-RJ	Daniele Correa Ribeiro
Pref. Mun. Novo Hamburgo	Tiago Marcelo Trevizani
UFVJM	Flavia Aparecida Amaral
SEED-MG	Celia Daniele Moreira de Souza
Pref. Mun. Rio de Janeiro	Guilherme Esteves Galvão Lopes
PUC-PR	Elias Wolff
UEFS	Carlos Augusto Lima Ferreira
UEFS	Rafael Monteiro de Oliveira Cintra



## Indexação

Alemanha	BASE ZDB/ Zeitschriftendatenbank
Reino Unido	Crossref
Brasil	Diadorm Capes periódicos
Espanha	Dialnet
Suécia	DOAJ
Noruega	ERIH PLUS Emerging Sources Citation Index
Estados Unidos	Google Scholar Wikidata
Reino Unido	Keepers Web of Science
México	Latindex 2.0 Redalyc
Portugal	RCAAP
Unesco	ROAD
Brasil	Sumários de Revistas Brasileiras
Estados Unidos	WorldCat
Canadá	Openalex



# { Sumário }

## Artigos

Pelos seus “merecimentos e letras”: trajetórias e os caminhos para a nomeação dos primeiros

- P. 12** desembargadores do Tribunal da Relação de Pernambuco (1821-1822)

*Jeffrey Aislan de Souza Silva*

- P. 41 Teatro e Censura no Brasil Oitocentista: Algumas notas para um possível debate

*Silvia Cristina Martins de Souza*

## O Tocantins-Araguaia entre os Estados do Brasil e do Grão-Pará e Maranhão: indígenas,

- P. 58** portugueses e reformismo ilustrado em uma fronteira fluvial da América do Sul (século XVIII)

*José Inaldo Chaves*

A formação docente e a dinâmica socioafetiva em um contexto interativo com o patrimônio

- P. 86 histórico-cultural

*José Reginaldo Feijão Parente; Betânea Moreira de Moraes*

- P. 114 Migração de família e a liderança feminina (Ceará e Piauí - século XIX)

Márcio Douglas de Carvalho e Silva

## A propriedade privada e as terras de uso comum na Amazônia: os castanhais de serventia

- P. 137** pública e luta pelo direito de existir.

Adriane das Prazeres Silva

A transmissão antroponímica das famílias da nobreza da terra da capitania de Pernambuco:

- P. 162** uma perpetuação simbólica (séculos XVI-XVIII)

Ana Luiza da Silva Morga

## Introdução ao cinema brasileiro (1959), de Alex Viany: reflexões sobre o espaço de experiência

- P 193** e horizonte de expectativas do lugar de produção

Julierme Morgis

- <sup>228</sup> P. 228 "Che" Guevara, o guevarismo e a história do esporte em Cuba

Renato Beschizza Valentin

“Um abandono covarde aos acometimentos de um inimigo em triunfo”: cenas do cólera no

- P 259 Ceará (1862)

*Jucieldo Ferreira Alexandre; Paulo Henrique Fontes Cadena*



**P. 288** As duas dimensões da teoria da história de David Hume

*Pedro Eduardo Silva*

A consciência histórica de estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental sobre os povos

**P. 310** indígenas do Brasil

*Thábata Araújo de Alvarenga*

**P. 341** Uma doença devastadora: a varíola em Pelotas (RS) na virada do século XIX e início do XX

*Lorena Almeida Gill*

Ditadura e partidos políticos na Argentina: uma análise comparativa entre as províncias de

**P. 368** Corrientes e Chaco na Revolução Libertadora (1955-1958)

*María del Mar Solís Carnicer; Mayra Maggio*

Entre feitiços, porretes e êxtases: cinema e perseguições religiosas no Rio de Janeiro da

**P. 397** Primeira República

*Pedro Vinícius Asterito Lapera*

## Primeiros passos

O Crepúsculo de um dirigente comunista: a militância política de Astrojildo Pereira na cidade

**P. 427** de São Paulo em 1931

*Lucas Alexandre Andreto; Marcos Del Roio*

Tramas de ordem e anarquia: discutindo identidades políticas a partir da imprensa brasileira e

**P. 453** da questão cisplatina (1824-1825)

*Fabiula Paulo de Freitas Manhães*

**P. 482** Mariana Coelho e a pena-bisturi em O Paraná mental (1908)

*Névio de Campos; Débora do Rocio Pacheco da Silva*

## Resenha

**P. 510** A terceira margem ou Sobre a leitura na relação entre história e literatura

*Lucas André Berno Kölln*

**P. 518** Mitos do velho mundo nórdico. entre poesia, identidade e humanidade

*João Ricardo Malchiaffava Terceiro Correa*

## Articles

By their “merits and letters”: trajectories and pathways to the appointment of the first judges of

- P. 12** the Court of Appeals of Pernambuco (1821-1822)

*Jeffrey Aislan de Souza Silva*

- P. 41** Theater and Censorship in 19th century Brazil: Some notes for a possible debate

*Silvia Cristina Martins de Souza*

The Tocantins-Araguaia between the states of Brazil and Grão-Pará and Maranhão: indigenous,

- P. 58** portuguese and enlightened reformism in a fluvial frontier of South America (eighteenth century)

*José Inaldo Chaves*

Teacher training and socio-affective dynamics in an interactive context with historical-cultural

- P. 86** heritage

*José Reginaldo Feijão Parente; Betânea Moreira de Moraes*

- P. 114** Family migration and female leadership (Ceará and Piauí - 19th century)

*Márcio Douglas de Carvalho e Silva*

Private property and common use lands in the Amazon: Brazil nut groves of public use and the

- P. 137** struggle for the right to exist.

*Adriane dos Prazeres Silva*

The anthroponymic transmission of the noble families of the land of the captaincy of

- P. 162** Pernambuco: a symbolic perpetuation (16th-18th centuries)

*Ana Lunara da Silva Moraes*

Alex Viany's Introduction to Brazilian film (1959): reflections on the space of experience and

- P. 193** horizon of expectations of the production place

*Julierme Moraes*

- P. 228** “Che” Guevara, guevaraism and the history of sport in Cuba

*Renato Beschizza Valentin*

“A cowardly abandonment to the ravages of a victorious enemy”: scenes from the cholera

- P. 259** epidemic in Ceará (1862)

*Jucieldo Ferreira Alexandre; Paulo Henrique Fontes Cadena*

**P. 288** The two dimensions of David Hume's historical theory

*Pedro Eduardo Silva*

The historical awareness of students in the final years of Elementary School about the

**P. 310** indigenous peoples of Brazil

*Thábata Araújo de Alvarenga*

**P. 341** A devastating disease: smallpox in Pelotas (RS) at the turn of the 19th and early 20th Century

*Lorena Almeida Gill*

Dictatorship and political parties in Argentina: a comparative analysis between the provinces

**P. 368** of Corrientes and Chaco at the Liberating Revolution: (1955-1958)

*María del Mar Solís Carnicer; Mayra Maggio*

Between spells, sticks and ecstasies: cinema and religious persecution in Rio de Janeiro

**P. 397** during the First Republic

*Pedro Vinicius Asterito Laperá*

## First steps

The Twilight of a Communist Leader: The Political Militancy of Astrojildo Pereira in the city of

**P. 427** São Paulo in 1931

*Lucas Alexandre Andreto; Marcos Del Roioi*

Plots of order and anarchy: discussing political identities based on the press and the cisplatine

**P. 453** issue (1824-1825)

*Fabiula Paulo de Freitas Manhães*

**P. 482** Mariana Coelho and the quilt-scalpel in O Paraná mental (1908)

*Névio de Campos*

## Resenha

**P. 510** The third margin or On reading in the relationship between history and literature

*Lucas André Berno Kölln*

**P. 518** Myths of the old norse world. between poetry, identity and humanity

*João Ricardo Malchiaffava Terceiro Correa*