

# EXPEDIENTE

## EQUIPE EDITORIAL

### EDITOR CHEFE

Rogério Ivano, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

### EDITORAS ASSISTENTES

lasmin Castro de Souza, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Lunielle de Brito Santos Bueno, Brasil

### EDITORES COLABORADORES JÚNIOR

Beatriz Greci, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Tatiana Maria Soares Araujo, Universidade São Paulo, Brasil

Isabella Ferreira Luiz, Brasil

Matheus Barrientos Ferreira, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

### ANALISTAS DE TRIAGEM

Ana Paula Bertoncello Fontes, Brasil

Danilo Pontes Rodrigues, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Brasil

Caio Túlio Olímpio Pereira da Costa, Universidade Federal do Pernambuco, Brasil

Pedro Olivieri Fonseca, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Marcos Belarmino de Paula Santos, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Giovana Becari dos Santos, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

**DOMÍNIOS DA IMAGEM**  
**DOSSIÊ TEMÁTICO:**  
**FILOSOFIA DA IMAGEM**



# EXPEDIENTE

## LEITORES DE PROVA

Isabella Ferreira Luiz, Brasil

Matheus Barrientos Ferreira, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Ana Letícia Gaion Pedro, Brasil

Gabriel Ignácio, Brasil

Lunielle de Brito Santos Bueno, Brasil

Felipa Queiroz Pires, Universidade de São Paulo, Brasil

## REVISORES DE NORMATIZAÇÃO

Aly Brenner Nogueira Pereira, Universidade Estadual de Campinas, Brasil

Caius Costa Amaral, Universidade de São Paulo, Brasil

Pedro Henrique Volpato, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Lunielle de Brito Santos Bueno, Brasil

## REVISORAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

Lunielle de Brito Santos Bueno, Brasil

Tatiana Maria Soares Araujo, Universidade São Paulo, Brasil

Beatriz Greci, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

## REVISORAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

Eliana Soares, Brasil

Iasmin Castro de Souza, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

**DOMÍNIOS DA IMAGEM**  
**DOSSIÊ TEMÁTICO:**  
**FILOSOFIA DA IMAGEM**



# EXPEDIENTE

## DIAGRAMAÇÃO E ARTE

Carolina Motter Pizoni, Escritório de Apoio ao Editor Científico – UEL

Fonte da Imagem de Capa: Chalk Cliffs on Rügen, 1818, Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz).

## COMITÊ CIENTÍFICO

Dr. André Azevedo da Fonseca, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Profa. Dra. Ana Heloisa Molina, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Dra. Annie Duprat, Université de Cergy-Pontoise, França

Dr. Boris Kossoy, Universidade de São Paulo, Brasil

Dr. Carlos Alberto Sampaio Barbosa, UNESP/Assis, Brasil

Dr. Daniel Russo, Université de Bourgogne, França

Dra. Edméia Aparecida Ribeiro, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Dra. Fausta Gantús Inurreta, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México

Laura Vazquez, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maria Lucia Santaella Braga, Pontifícia Universidade Católica, Brasil

Dr. Paulo Cesar Boni, Universidade Estadual de Londrina - UEL, Brasil

Dr. Winfried Maximilian Noth, Pontifícia Universidade Católica, Brasil

**DOMÍNIOS DA IMAGEM**  
**DOSSIÊ TEMÁTICO:**  
**FILOSOFIA DA IMAGEM**

